

## Onze beschouwing op de motoriekstijl van Bryan Roy en de kenmerken daarvan:

### De motoriekstijl van Bryan Roy.

Wat we zien is een speler die zijn bewegingen vanuit het bovenlichaam inleidt en zijn acties veel met de buitenkant van de voet voorbereidt. Een foto op het moment van schieten verradt hoe bij Bryan, de kin bijna op de borst rust, het standbeen zo goed als gestrekt is en heup- en schoudergordel ontkoppeld van elkaar bewegen. Het zijn stuk voor stuk indicaties voor de motoriekstijl van een stilist (in ActionType jargon een NF-er), spelers die grove en fijne motoriek op een vloeiende manier mixen. Het zijn gracieuze bewegers, met een bijzonder gevoel voor ritme en timing. Sierlijke spelers die veel op intuïtie en gevoel doen, De motoriekstijl zegt naast de wijze van zelfexpressie ook iets over hoe het cognitief en emotioneel bij Bryan werkt. Bijvoorbeeld hoe je met hem communiceert, hoe hij leert en hoe hij (ont)spanning reguleert.



### Rendement en team.

Waar de motoriekstijl niets over zegt is het rendement van een speler. Hoe mooi Bryan Roy, - zoals door de media verheerlijkt - ook beweegt en acties maakt, het zegt niets over zijn rendement. Daarover ging dit onderwerp.

Janine: "Waarom moest Roy toch weg volgens jou?"

Louis: "Omdat Bryan niet die functies en taken van die linkerspits kon uitvoeren die ik voor ogen had. En Bryan is geen individuele voetballer, het is geen individuele sport. Het is een teamsport, dus hij moet in dienst spelen van het team. Behalve als hij zoveel doelpunten maakt, zo'n hoog rendement heeft. Dat heb ik later gedaan met bijvoorbeeld Mounir El Hamdaoui bij AZ, die maakte 25 goals. Maar Bryan niet, omdat de tegenstander zich op hem in ging stellen. Toen kreeg Bryan Roy dubbele dekking. Toen ging hij nooit meer verticaal, hij ging dus naar rechts. Niet naar zijn voorkeursbeen, want iedere voetballer heeft een voorkeursbeen. Hij ging dus naar zijn verkeerde been toe. Hij eindigde niet meer daar (wijst verticaal), hij eindigde daar (wijst naar rechts). Dus dan moet je zo'n jongen op de training proberen te begeleiden dat hij nog verticaal gaat.

### Kenmerken van een verticale speler.

In het gesprek introduceert Louis hier het begrip 'verticale' speler, zoals er ook 'horizontale' spelers zijn. Verticale spelers zijn rechtstreeks met de intentie verbonden, ze hebben (verticale) voor-achter ruimte nodig om in hun kracht te komen, ze willen impact leveren. Dat Bryan Roy een verticale speler is herkennen we o.a. aan de manier waarop hij bijvoorbeeld bij het schieten met zijn armen balanceert en daarmee aandacht vasthoudt en coördinatie regelt.

Hoe ga je als trainer-coach om met het probleem dat Louis schetst? In grote lijnen gaat het om de wijze waarop hij zich aanbiedt (niet te hoog op het veld staan, iets inzakken om ruimte naar voren te creëren) en hoe hij wordt aangespeeld (met een iets schuine maar vooral verticale pass). Dit laatste vraagt niet alleen iets van de samenwerking met zijn medespelers maar ook van het positioneren van Bryan naar de steeds wisselende situaties. En dit laatste is nu net wat verticale spelers van nature niet zo in zich hebben. Ze willen direct impact leveren, waarbij de situatie pas op de tweede plaats komt. Ze integreren die van nature pas als ze al onderweg zijn naar de intentie. Voor horizontale spelers is het net andersom, voor hen staat het (links-rechts) positioneren op één - daarom spelen ze graag tussen de linies - en komt de intentie op twee. Je ziet deze voorkeuren in het teamspel terug, vergelijk het meer verticale spel van bijvoorbeeld Real Madrid en Arsenal in de afgelopen jaren met het meer horizontale spel van FC Barcelona en je krijgt cruciale verschillen al snel voor ogen.

Wat gebeurt er als een verticale speler zich onvoldoende naar de situatie en zijn kracht positioneert en/of als hij de bal niet in meer verticale richting krijgt aangespeeld? Dan gebeurt er precies wat Louis constateerde. Die gaat in het geval van Bryan naar rechts en komt voor zijn verkeerde been uit. Eden Hazard (Chelsea) gaat ook naar rechts, alleen hij is rechtsbenig. Voor hem levert het daarom wel een hoog rendement op. Over Eden Hazard zijn verticaliteit, dominante rechterschouder en de praktische betekenis daarvan op het veld hebben we op deze website eerdere artikelen gepubliceerd.

Peter Murphy  
Bennie Douwes.