

Hoe mensen hun creativiteit kwijt kunnen raken.

Sir Ken Robinson is een Britse onderwijsdeskundige die bekend staat als internationaal expert en voorvechter van creativiteit en innovatie in het onderwijs en het bedrijfsleven. Zijn presentatie voor TED Talk met als titel 'Do schools kill creativity?' is meer dan 58,4 miljoen keer bekeken. Daarin wijst hij er op hoe wereldwijd onderwijssystemen de bijzondere capaciteiten van kinderen verkwanselen.

Ken Robinson: "Creativiteit hoort een belangrijke status in het onderwijs te krijgen, kinderen zijn niet bang fouten te maken, ze durven risico's te nemen en zo ontdekken ze. Maar wat doen het onderwijs en het bedrijfsleven, ze stigmatiseren fouten. Op deze manier worden mensen bij de inzet en het ontwikkelen van hun creatieve vermogen weggehouden. Mensen groeien uit hun creativiteit."

De oorzaak ziet de onderwijskundige in veelal gebruikte hiërarchische systemen, die op academisch vermogen zijn gebaseerd. Universiteiten schiepen een systeem naar hun eigen evenbeeld, eentje waarin cognitieve kennis leidend is. Er is zelfs een tendens om steeds eerder jonge kinderen te confronteren met zaken die ze al zouden moeten beheersen, ongeacht of het kind daar redelijkerwijs aan toe zou zijn.

Verveling en vrijheid staan aan de basis van creativiteit, met een vrije geest zelf iets bedenken om daar vervolgens helemaal in op te gaan en zo tot nog meer ideeën te komen. Kinderen die hier goed in zijn, worden op school onvoldoende gewaardeerd. Ze komen niet aan hun trekken en met een beetje pech worden ze gestigmatiseerd als dromers, stelt Robinson. Het gevolg is dat veel hoogbegaafde creatieve mensen denken dat ze dat niet zijn.

Robinson vervolgt zijn pleidooi. "Diploma's zijn aan academische inflatie onderhevig. Vroeger betekende een diploma een baan. Die tijd ligt achter ons. We moeten ons idee over intelligentie radicaal herzien. Intelligentie is divers (het vraagt om brede ervaringen), dynamisch (we leren vanuit interacties met elkaar, waarbij andere invalshoeken worden betrokken en afgewogen) en onderscheidend (het leidt tot innovatieve en effectieve uitkomsten)."

Creativiteit zou volgens Ken Robinson een belangrijke plaats moeten krijgen in de onderwijssystemen van de toekomst. Daarvoor dienen kinderen en volwassenen zich te blijven verbinden met wie ze zijn en de gaven die ze van nature hebben meegekregen. Een cultuur van afrekenen op fouten past daar niet bij.

Een parallel met sport valt gemakkelijk te trekken. Fouten maken hoort bij het proces van creativiteit ontwikkelen en beter worden, zonder fouten te maken ben je niet aan het leren. We lazen in Voetbal International een interview met Wim Jonk en Jasper van Leeuwen, die beiden eerder een centrale rol in de jeugdopleiding van Ajax vervulden en vanaf dit seizoen aan de slag zijn gegaan als respectievelijk de nieuwe hoofdtrainer en technisch directeur van FC Volendam. Dat doen ze met de filosofie van Johan Cruyff. Van Leeuwen: "Ik heb door de jaren heen heel veel talenten gezien die in gerenommeerde jeugdopleidingen veranderden in robots. Daar werd alle creativiteit en spontaniteit er uit getraind." Het is hetgeen Ken Robinson ook in het onderwijs constateert.

Klik hier https://www.ted.com/talks/ken_robinson_says_schools_kill_creativity voor de even inspirerende als humoristische presentatie van Sir Ken Robinson op TED Talk: Do schools kill creativity? Rechts onderaan de video kan de ondertiteling op de Nederlandse taal worden ingesteld.

Staf ActionType Academy